

# MARIE RIPOLL || COMÉDIENNE

ripoll.marie@gmail.com || 078 667 57 77

Anglais (courant) || chant, piano



## EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

### Interprétation

2023 *Sainte-Jeanne des Abattoirs*, de B. Brecht, mes T. Ockenfels - Théâtre de l'Oriental

2021 - 2023 *Objectif projet*, mes Collectif moitié moitié moitié - Théâtre 2.21, Le Spot, Centre de culture ABC, Les Clochards célestes (Lyon), l'Usine à gaz

2019 - 2022 *Sans effort*, mes J. Maillard - Far° Festival, Festival de la Cité, L'Arsenic, Le Spot, Théâtre Benno-Besson, Centre de culture ABC, L'Orangerie, Le Pommier, Festival d'Avignon (Train Bleu), Festival Bonus (Théâtre de Poche à Hédé), Théâtre 14 (Paris), ATP d'Épinal, Festival Scènes sauvages (Alsace)

2021 *Ouverture nocturne*, mes L. Carré - Le Grütli

2019 *Othello*, de W. Shakespeare, mes S. De Feo - TPR, La Grange de Dorigny, Théâtre le Loup

2019 *Matin et soir*, de J. Fosse, mes A. Caubet - Théâtre de l'Aquarium (Paris)

2018 - 2022 *Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide* - TLH-Sierre, Théâtre 2.21, Le Spot, Les Clochards célestes (Lyon), L'Orangerie (Festival de la Bâtie), Le Pommier

2018 *Passe*, mes J.-D. Piguet - Théâtre de Vidy, TLH-Sierre

2018 *Tambours dans la nuit*, de B. Brecht, mes T. Ockenfels - Vevey, Les Clochards célestes (Lyon)

2017 *Les Chiens*, de A. Jacoud, mes A. Borek - Théâtre de Vidy

2017 *La première fois*, mes D. Maillefer - Théâtre du Crochetan

2017 *Mystère à l'orchestre*, mes F. Renou - Orchestre de Chambre de Lausanne

### Collaboration artistique / assistanat à la mise en scène

2022 *Résilience mon cul*, mes J. Maillard - Festival de la Cité, Théâtre Saint Gervais (collab. art.)

2018 *Cuisine*, mes tg STAN - Comédie de Genève (assist. mise en scène, dir. d'acteur)

2018 *Self-help*, mes Balestra/Cardellini/Gonzalez - Théâtre de l'Usine (assist. mise en scène)

2016 *Ivanov*, mes Émilie Charriot - L'Arsenic (assist. mise en scène)

## FORMATION

2013 - 2016 Manufacture HEARTS, Lausanne - Bachelor jeu

2011 - 2013 École Départementale de Théâtre (EDT91), Paris - Diplôme d'Études Théâtrales

## MUSIQUE

Formation musicale au Conservatoire de Marseille : piano, théorie musicale (15 ans d'études)

Chant lyrique : pratique en solo et en chorale