



MARIE FONTANNAZ +41 79 414 65 64

ANGLAIS ET ESPAGNOL (COURANT) / ALLEMAND (BASES)
MEZZO-SOPRANO (JAZZ, POP, BLUES, COUNTRY, VARIÉTÉ)
ROUSSE / YEUX VERTS / 172 CM
SKI ALPIN / SKI FREERIDE / RANDONNÉE / COURSE / TRAIL / VTT / YOGA / ESCALADE /
NATATION / DANSE / PLONGÉE
GUITARE, UKULELE
PERMIS DE CONDUIRE VOITURE (BATEAU EN COURS)

THÉÂTRE

- 2023 **UNE MAISON DE POUPÉE (H. IBSEN)**, MES. ANNE SCHWALLER (NORA)
SAINT JEANNE DES ABATTOIRS (B. BRECHT), MES. TIBOR OCKENFELS (SNYDER, LES CHŒURS)
- 2022 **VIVRE COMMENCE TOUJOURS MAINTENANT (R. JUARROZ)**, LE LABÔ, CHANSONS ET POÉSIES
OSCAR (C. MAGNIER), MES. ANTONY METTLER (JACQUELINE)
- 2021 **VOUS AVEZ UN APPEL (ANTOINE JACCOUD)**, MES. MATTHIAS URBAN (THÉÂTRE PAR TÉLÉPHONE)
PERPLEXE (M. VON MAYENBURG), MES. GEORGES GRBIC, EVA (MARIE)
- 2020 **OSCAR (CLAUDE MAGNIER)**, MES. ANTONY METTLER, (JACQUELINE)
WICKED JACQUES (MARIE FONTANNAZ), CAMILLE
- 2019 **PERPLEXE (M. VON MAYENBURG)**, MES. GEORGES GRBIC, EVA (MARIE)
LA MARQUISE D'O... (H. VON KLEIST), MES. NATHALIE SANDOZ, (LA MARQUISE D'O...)
- 2018 **LA FERME DES ANIMAUX (G. ORWELL)**, MES. CHRISTIAN DENISART, (LUBIE)
- 2017 **LA VIE QUE JE T'AI DONNÉE (L. PIRANDELLO)**, MES. JEAN LIERMIER
MA DAME DE YALTA, DE ET PAR MICHEL MOULIN (THÉÂTRE MONTREUX RIVIERA), (ALEXANDRA)
- 2016 **PERPLEXE (M. VON MAYENBURG)**, MES. GEORGES GRBIC, EVA (MARIE)
LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC (DIDIER DECOIN), MES. JO BOEGLI, (MARIE)
- 2015-18 **LES ACTEURS DE BONNE FOI (MARIVAUX)**, MES. G. PASQUIER ET N. ROSSIER, (ANGÉLIQUE)

LONGS-MÉTRAGES

- 2021 **LES HISTOIRES D'AMOUR DE LIV S. (ANNA LUIF)**
COLOMBINE (DOMINIQUE OTHENIN-GIRARD)
- 2020 **EN ATTENDANT BOJANGLES (RÉGIS ROINSARD)**
- 2017 **LA PREUVE SCIENTIFIQUE DE L'EXISTENCE DE DIEU (FRÉDÉRIC BAILLIF)**

COURTS-MÉTRAGES

- 2022 **A TOI LA GLOIRE (V. VEILLON ET LUDO JACCARD – 52 MINUTES) – LEAD**
OMERTA (ALBAN JOREAU ET SOFIA MACHADO) – LEAD
- 2021 **TIP TOP SECRET (LUDOVIC JACCARD – 52 MINUTES)**
- 2020 **MONTANA 1977 (KIMYAN FLÜCKIGER)**
WICKED JACQUES (CLAUDIO ARTIEDA) – LEAD
LA VÉRITÉ SUR LE CAFÉ (LUDOVIC JACCARD – 52 MINUTES)
SOUVENIRS D'ENFANCE (VINCENZO AIELLO) – LEAD
- 2019 **SANS CONDITIONS (Yael VALLOTTON) – LEAD**
LA CUVÉE DES SEIGNEURS (LUDOVIC JACCARD – 120 MINUTES) – LEAD
SERGE (CYPRIEN COLOMBO) – LEAD
EXTINCTIONS (MONICA DE ALMEIDA) – LEAD
- 2018 **NUIT BLANCHE (VINCENT VEILLON – 120 MINUTES) – LEAD**
NO MORE SHALL WE PART (BARTEK SOZANSKI) – LEAD
SING! (JOSUA HOTZ – COMÉDIE MUSICALE) – LEAD
LE DILEMME DU PORC-ÉPIC (FRANCESCA SCALISI)
- 2017 **FORGET ME NOT (BARTEK SOZANSKI) – LEAD**
TÊTE-A-TÊTE (POULET MOKA) – LEAD
- 2016 **TONNERRE DE BRECHT (NICOLAS ROHRER)**
SLEEPER (POULET MOKA) – LEAD

TÉLÉVISION

- 2022 **HOUSE OF SWITZERLAND** (BERNIE FORSTER) – FORSTER FILMS
DELITS MINEURS (N. BORGEAT) – RTS
52 MINUTES (V. VEILLON & V. KUCHOLL) – RTS
- 2021 **DENISE & RAYMONDE** (T. GIAMMARINO & N. WENDEL) – *LEAD*
52 MINUTES (V. VEILLON & V. KUCHOLL) – RTS
- 2020 **SACHA** (LÉA FAZER) – RTS / ARTE
52 MINUTES (V. VEILLON & V. KUCHOLL) – RTS
BON BEN VOILÀ (ROBIN CHESSEX) – RTS
- 2019 **120 MINUTES** (V. VEILLON & V. KUCHOLL) – RTS
BULLE (ANNE DELUZE) – RTS / TV5 MONDE
QUARTIER DES BANQUES 2 (F. BERNASCONI) – RTS / TV5MONDE / SALTO
MAUVAISE LANGUE (THOMAS WIESEL & BLAISE BERSINGER) – RTS
- 2018 **DOUBLE VIE** (BRUNO DEVILLE) – RTS
BIP (VINCENT BOSSEL) – RTS
- 2017 **26 MINUTES** (V. VEILLON & V. KUCHOLL) – RTS
#SENIOR (THOMAS SZCZEPANSKI) – RTS
LA LLUM D'ELNA (SILVIA QUER) – RTS / TVE
- 2015 **STATION HORIZON** (P.-A. IRLÉ & R. GRAF) – RTS / NETFLIX / SALTO

CHANT

- 2022 **UNE NUIT AVEC FRÉHEL** (JÉRÉMIE ZWAHLEN ET FRÉDÉRIC BRODARD) – *LEAD*
- DEPUIS 2019 **AFRAKANE** (BACKING VOCALS) – ALBUM & CONCERTS
- DEPUIS 2016 **KING-JONES** CAROLE KING ET RICKIE LEE JONES (DANIEL PERRIN) – *LEAD*
ORCHESTRE JAUNE (DANIEL PERRIN)
- 2018 **UNE NUIT AVEC PRESLEY** ELVIS PRESLEY (JÉRÉMIE ZWAHLEN)
- 2016 **UNE NUIT AVEC GILLES** JEAN VILLARS GILLES (JÉRÉMIE ZWAHLEN) – *LEAD*

FORMATION

- 2012-15 **LA MANUFACTURE – HETSR** (HAUTE ÉCOLE DE THÉÂTRE DE SUISSE ROMANDE)
- 2008-11 **CONSERVATOIRE DE GENÈVE, ARTS DRAMATIQUES**

-
- 2020 **COMMENT FAIRE EXISTER UN PERSONNAGE SECONDAIRE** (ARIANE SCHRACK – FOCAL)
- 2017 **ACTEURICE FACE À LA CAMÉRA** (SYLWIA KACZMAREK – FOCAL)
LE CASTING – COLLECTIF DU LIBRE ACTEUR (SÉBASTIEN BONNABEL)
- 2016 **MARGIE HABER STUDIO** (KC CLYDE) – USA
- 2010 **TEATRO EL SEPTIMO** (ARMADO MADERO Y ANTONIO CELICO) – ARG

RÉCOMPENSE

- 2013 **PRIX D'ÉTUDES D'ARTS DRAMATIQUES, FONDATION FRIEDL WALD**