

# Adrien Mani

comédien

né le 13 août 1987

nationalité : suisse

origine : Chêne-Bourg (GE)

domicilié à : Vevey

079 253 39 81

[adrien.mani@ik.me](mailto:adrien.mani@ik.me)



## Théâtre

**Sainte Jeanne des Abattoirs**, de B. Brecht, mes Tibor Ockenfels, Trois-Petits-Points, Oriental – Vevey (2023)

**Platonov**, d'A. Tchekhov, mes Mattias Brossard, Collectif CCC, Saint-Maurice-de-Ventalon, Vidy – Lausanne, Comédie de Genève (2016-2023)

**A l'envers, à l'endroit**, mes Muriel Imbach, Festival de la Cité – Lausanne, Sélection suisse en Avignon, tournée suisse et française (2020-2023)

**Objectif projet**, Collectif moitié moitié moitié, Théâtre 2.21 – Lausanne, Petithéâtre – Sion, ABC – La Chaux-de-Fonds, Échandole, Usine à Gaz (2021-2023)

**Les Rigoles**, Collectif CCC, Théâtre de l'Orangerie – Genève (2021)

**Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide**, Collectif moitié moitié moitié, TLH – Sierre, Théâtre 2.21 – Lausanne, Petithéâtre – Sion, Théâtre de l'Orangerie et Festival de la Bâtie – Genève (2018-2022)

**J'ai pas fini**, d'E. Masserey, mes Jacques Maître, Service de la santé du Canton de Vaud, Grange de Dorigny - Lausanne, Théâtre du Passage - Neuchâtel et tournée (2016-2019)

**Christina, the girl king**, de M.-M. Bouchard, mes Sandra Amodio, Théâtre Alchimic – Genève, Nuithonie – Fribourg, Théâtre du Passage – Neuchâtel (2019-2022)

## Improvisation

**La Mécanique du pétrin**, Cie Slalom, Oriental – Vevey et tournée (2023)

**Casting – La Caméra**, Cie Lausanne-Impro, Théâtre 2.21 – Lausanne (2023)

**Casting, le théâtre comme au cinéma**, Cie Lausanne-Impro, Théâtre 2.21 – Lausanne (2018-2023)

**Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées**, Cie Slalom, Oriental – Vevey, Waouw Théâtre – Aigle, Grange de Dorigny – Lausanne (2017-2019)

**Le Molière Improvisé**, Cie Slalom, Théâtre des Trois-Quarts – Vevey et tournée, adaptation en scolaires (2014-2023)

## Assistanat à la mise en scène

**Le Temps monte sur scène**, mes Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer, Comédie de Genève et tournée (2019)

## Recherche

**Sociabilités**, dir Sarah Calcine et Florian Opillard, La Manufacture, Lausanne (2019)

## Administration culturelle & engagements bénévoles

Co-programmateur de **Rolande Léonard – Festival d'improvisation de la Grange de Dorigny** (2013-2023)

Administrateur de la **Compagnie Alors Voilà** (2021-2023)

Président et membre du comité de **l'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation (AVLI)**, Lausanne (2009-2020)

## Formation

Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute École des Arts de la Scène, Lausanne (2013-2016)

Formation pré-professionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève (2010-2013)

Bachelor ès lettres (français, histoire des religions, tibétain), Université de Lausanne et Université de Kathmandu (2006-2010)

Formation « Comptabilité dans le spectacle vivant. Les éléments essentiels », Artos, Lausanne (2021)

Prix d'études du **Pour-cent culturel/Migros**, section Art dramatique (2014)