

Adrien Mani

comédien

né le 13 août 1987

nationalité : suisse

origine : Chêne-Bourg (GE)

domicilié à : Vevey

079 253 39 81

adrien.mani@ik.me



Théâtre

Sainte Jeanne des Abattoirs, de B. Brecht, mes Tibor Ockenfels, Trois-Petits-Points, Oriental – Vevey (2023)

Platonov, d'A. Tchekhov, mes Mattias Brossard, Collectif CCC, Saint-Maurice-de-Ventalon, Vidy – Lausanne, Comédie de Genève (2016-2023)

A l'envers, à l'endroit, mes Muriel Imbach, Festival de la Cité – Lausanne, Sélection suisse en Avignon, tournée suisse et française (2020-2023)

Objectif projet, Collectif moitié moitié moitié, Théâtre 2.21 – Lausanne, Petithéâtre – Sion, ABC – La Chaux-de-Fonds, Échandole, Usine à Gaz (2021-2023)

Les Rigoles, Collectif CCC, Théâtre de l'Orangerie – Genève (2021)

Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide, Collectif moitié moitié moitié, TLH – Sierre, Théâtre 2.21 – Lausanne, Petithéâtre – Sion, Théâtre de l'Orangerie et Festival de la Bâtie – Genève (2018-2022)

J'ai pas fini, d'E. Masserey, mes Jacques Maître, Service de la santé du Canton de Vaud, Grange de Dorigny – Lausanne, Théâtre du Passage – Neuchâtel et tournée (2016-2019)

Christina, the girl king, de M.-M. Bouchard, mes Sandra Amodio, Théâtre Alchimic – Genève, Nuithonie – Fribourg, Théâtre du Passage – Neuchâtel (2019-2022)

Improvisation

La Mécanique du pétrin, Cie Slalom, Oriental – Vevey et tournée (2023)

Casting – La Caméra, Cie Lausanne-Impro, Théâtre 2.21 – Lausanne (2023)

Casting, le théâtre comme au cinéma, Cie Lausanne-Impro, Théâtre 2.21 – Lausanne (2018-2023)

Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées, Cie Slalom, Oriental – Vevey, Waouw Théâtre – Aigle, Grange de Dorigny – Lausanne (2017-2019)

Le Molière Improvisé, Cie Slalom, Théâtre des Trois-Quarts – Vevey et tournée, adaptation en scolaires (2014-2023)

Assistanat à la mise en scène

Le Temps monte sur scène, mes Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer, Comédie de Genève et tournée (2019)

Recherche

Sociabilités, dir Sarah Calcine et Florian Opillard, La Manufacture, Lausanne (2019)

Administration culturelle & engagements bénévoles

Co-programmateur de **Rolande Léonard – Festival d'improvisation de la Grange de Dorigny** (2013-2023)

Administrateur de la **Compagnie Alors Voilà** (2021-2023)

Président et membre du comité de **l'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation (AVLI)**, Lausanne (2009-2020)

Formation

Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute École des Arts de la Scène, Lausanne (2013-2016)

Formation pré-professionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève (2010-2013)

Bachelor ès lettres (français, histoire des religions, tibétain), Université de Lausanne et Université de Kathmandu (2006-2010)

Formation « Comptabilité dans le spectacle vivant. Les éléments essentiels », Artos, Lausanne (2021)

Prix d'études du **Pour-cent culturel/Migros**, section Art dramatique (2014)