

# CV

VALERIA PACCHIANI

SCÉNOGRAPHIE  
THÉÂTRE/ PERFORMANCE/ EVENT

PROFIL  
créative, curieuse,  
audacieuse, flexible



www.valpac.ch  
contact@valpac.ch

+41(0) 76 421 2885  
3 rue des Plantaporrêts  
1205 Genève

Née à New York le 28/05/1985  
Je parle l'anglais, l'italien, le français,  
l'espagnol couramment et l'allemand (niveau  
b2), de nationalité suisse, italienne et  
américaine.

## MES OBJECTIFS

A travers mes scénographies, je souhaite  
faire voyager le spectateur, déclencher  
chez lui une réflexion et l'amener à une  
perception différente de son quotidien.

## SCÉNOGRAPHIE EXPOSITION/ EVENT

2016 **VOGUE DE CAROUGE\_ THÉÂTRE DE CAROUGE**  
volcan en papier mâché pour stand

2015 **PHILIP MORRIS -event-** soirée annuelle  
arrangement floraux  
Lausanne

**LINBURY PRIZE -exposition-** concours designer  
conceptualisation, présentation travaux designer  
Théâtre National de Londres

**BALANCE -exposition-** jeunes designer diplômés  
construction, conceptualisation, présentation  
RWCMD, Cardiff / Bargehouse, South Bank, Londres

2013 **WORLD STAGE DESIGN-exposition-** scénographe  
construction et photographie\_vidéo événement  
RWCMD, Cardiff

2006 **GARDEN PARTY -event-** festival de musique  
décoration du parc et signalétique  
Parc des Bastions, Genève

2004 **JAMBOREE -exposition-** interactive, travail maturité  
conceptualisation, réalisation \_construction  
Collège Calvin, Genève

## outils informatiques

CERTIFICAT CAO- Autocad 2D et 3D  
CERTIFICAT PAO- Photoshop, Illustrator, InDesign  
/Lightroom, Final Cut, Adobe Premiere/

## Formation

14-15 **MASTER en SCÉNOGRAPHIE**-maquette, construction, concept  
ROYAL WELSH COLLEGE OF MUSIC AND DRAMA (**RWCMD**)  
Cardiff, Pays de Galles

04-09 **MASTER en Relations Internationales**  
Institut des Hautes Etudes Internationales  
et du Développement (**IHEID**), Genève

## THÉÂTRE- conception\_réalisation

2018 **SEQUENCE 1\_avec L'ENSEMBLE\_3 SPECTACLES**  
mises en scène J.D. Piguët, Lucile Carré et Manon Krütli  
Théâtre **POCHE\_GVE\_** Genève

### CENDRILLON

mise en scène Julien George  
Château de Duillier, Nyon

2017-18 **OUVERTURE NOCTURNE**

mise en scène Lucile Carré  
Théâtre du Loup, Genève

### AUTOMNE, JULIEN MAGES

mise en scène Jean-Yves Ruf  
Théâtre du Grütli, Genève

2015 **THE ZIKIZIK BAND, SPECTACLE/CONCERT**

mise en scène Chine Curchod  
La Traverse, en tournée

### TAMBOURS DANS LA NUIT, BERTOLT BRECHT

mise en scène Tibor Ockenfels  
Les Mouettes, Vevey et les clochards célestes, Lyon

2013 **LA DUCHESSE D'AMALFI**

mise en scène Greg Hersov  
Bute Theatre, Cardiff, UK

2011 **BARBE-BLEUE, ESPOIR DE FEMMES**

mise en scène Lucia Placidi  
Théâtre Alchimic, Genève

**HAUTE- AUTRICHE** mise en scène Lionel Brady

**QUAND LA VIE BÉGAIE** mise en scène Julien Michel

**KILOMBO** mise en scène Alain Carré

## expériences professionnelles ++

- 2016-prés. **GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE**  
Services pédagogiques  
atelier de scénographie pour Opéra
- 2017 **ROYAL OPERA HOUSE, LONDRES**  
Meistersinger Von Nürnberg, m.e.s Kasper Holten  
assistante scénographe de Mia Stensgaard
- 2017 **ARTSCENO, GENÈVE**  
Scénographie d'équipement  
assistante scénographe, respons. admin. et graphiste
- 10-17 **THÉÂTRE DE CAROUGE**  
responsable de salle\_mise en place, accueil et sécurité  
technicienne du spectacle
- 2013 **OMPI** //Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle//  
responsable administrative\_coordinatrice conférence
- CERCLE DU GRAND THÉÂTRE-** mécènes opéra  
responsable administrative et logistique- comptabilité,  
billetterie, pv des comités, coordination rencontres
- 2012 **CNUCED**//Conférence des Nations-Unies sur le Commerce et Développement//  
consultante au sein du Service de Presse\_ coordination  
conférences de presse, mise à jour et analyse des coupures de  
presse, alertes médias

## activités

piano  
voile, course à pied, badminton  
snowboard  
voyages

SCOUTISME- 1992- 2007  
responsable d'une centaine  
de jeunes - 8-17 ans- pendant 8 ans

## Prix et distinctions

- 2015 **LINBURY PRIZE** //FINALISTE//  
conceptualisation scénographique pour le Nuffield Theatre/Southampton, R-U  
exposition des travaux\_conceptualisation et mise en place
- THE MAY EDWARDS PRIZE FOR DRAMA**  
prix décerné par le directeur de la filière scénographie au meilleur étudiant étranger  
RWCMD, CARDIFF
- 2011 **PREMIER PRIX \_COURT METRAGE** // Le jeu de l'amour et du hasard//  
organisé par PointProd, la RTS et le Théâtre de Carouge  
Diffusion au Théâtre de Vidy, Lausanne  
Co-Réalisation avec Lucile Carré

## références

### Jean Liermier

Directeur du Théâtre de Carouge  
jliermier@tcag.ch

### Sean Crowley

Directeur filière Design  
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD)  
Sean.crowley@rwcmd.ac.uk  
+442920391300