

# CV

## VALERIA PACCHIANI

SCÉNOGRAPHE  
THÉÂTRE/ PERFORMANCE/ EVENT

PROFIL  
créative, curieuse,  
audacieuse, flexible



Née à New York le 28/05/1985  
Je parle l'anglais, l'italien, le français,  
l'espagnol couramment et l'allemand (niveau  
b2), de nationalité suisse, italienne et  
américaine.

### MES OBJECTIFS

A travers mes scénographies, je souhaite faire voyager le spectateur, déclencher chez lui une réflexion et l'amener à une perception différente de son quotidien.

## SCÉNOGRAPHIE EXPOSITION/ EVENT

- 2016 **VOGUE DE CAROUGE\_ THÉÂTRE DE CAROUGE**  
volcan en papier mâché pour stand
- 2015 **PHILIP MORRIS -event-** soirée annuelle  
arrangement floraux  
Lausanne
- LINBURY PRIZE -exposition-** concours designer  
conceptualisation, présentation travaux designer  
Théâtre National de Londres
- BALANCE -exposition-** jeunes designer diplômés  
construction, conceptualisation, présentation  
RWCMD, Cardiff / Bargehouse, South Bank, Londres
- 2013 **WORLD STAGE DESIGN-exposition-** scénographe  
construction et photographie\_vidéo évènement  
RWCMD, Cardiff
- 2006 **GARDEN PARTY -event-** festival de musique  
décoration du parc et signalétique  
Parc des Bastions, Genève
- 2004 **JAMBOREE -exposition-** interactive, travail maturité  
conceptualisation, réalisation \_construction  
Collège Calvin, Genève

## outils informatiques

CERTIFICAT CAO- Autocad 2D et 3D  
CERTIFICAT PAO- Photoshop, Illustrator, InDesign  
/Lightroom, Final Cut, Adobe Premiere/

## Formation

- 14-15 **MASTER en SCÉNOGRAPHIE-maquette,construction,concept**  
ROYAL WELSH COLLEGE OF MUSIC AND DRAMA (RWCMD)  
Cardiff, Pays de Galles
- 04-09 **MASTER en Relations Internationales**  
Institut des Hautes Etudes Internationales  
et du Développement (IHEID), Genève

## THÉÂTRE- conception\_réalisation

- 2018 **SEQUENCE 1\_avec L'ENSEMBLE\_3 SPECTACLES**  
mises en scène J.D. Piguet, Lucile Carré et Manon Krütl  
Théâtre POCHE\_GVE\_Genève
- CENDRILLON**  
mise en scène Julien George  
Château de Duillier, Nyon
- 2017-18 **OUVERTURE NOCTURNE**  
mise en scène Lucile Carré  
Théâtre du Loup, Genève
- AUTOMNE, JULIEN MAGES**  
mise en scène Jean-Yves Ruf  
Théâtre du Grütli, Genève
- 2015 **THE ZIKIZIK BAND, SPECTACLE/CONCERT**  
mise en scène Chine Curchod  
La Traverse, en tournée
- TAMBOURS DANS LA NUIT, BERTOLT BRECHT**  
mise en scène Tibor Ockenfels  
Les Mouettes, Vevey et les clochards célestes, Lyon
- 2013 **LA DUCHESSE D'AMALFI**  
mise en scène Greg Hersov  
Bute Theatre, Cardiff, UK
- 2011 **BARBE-BLEUE, ESPOIR DE FEMMES**  
mise en scène Lucia Placidi  
Théâtre Alchimic, Genève
- HAUTE- AUTRICHE** mise en scène Lionel Brady
- QUAND LA VIE BÉGAIE** mise en scène Julien Michel
- KILOMBO** mise en scène Alain Carré

## expériences professionnelles ++

### 2016-prés. GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Services pédagogiques  
atelier de scénographie pour Opéra

### 2017 ROYAL OPERA HOUSE, LONDRES

Meistersinger Von Nürnberg, m.e.s Kasper Holten  
assistante scénographe de Mia Stensgaard

### 2017 ARTSCENO, GENÈVE

Scénographie d'équipement  
assistante scénographe, respons. admin. et graphiste

### 10-17 THÉÂTRE DE CAROUGE

responsable de salle\_mise en place, accueil et sécurité  
technicienne du spectacle

### 2013 OMPI //Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle// responsable administrative\_coordinatrice conférence

CERCLE DU GRAND THÉÂTRE- mécènes opéra  
responsable administrative et logistique- comptabilité,  
billetterie, pv des comités, coordination rencontres

### 2012 CNUCED//Conférence des Nations-Unies sur le Commerce et Développement// consultante au sein du Service de Presse\_ coordination conférences de presse, mise à jour et analyse des coupures de presse, alertes médias

## activités

piano  
voile, course à pied, badminton  
snowboard  
voyages

SCOUTISME- 1992- 2007  
responsable d'une centaine  
de jeunes - 8-17 ans- pendant 8 ans

## Prix et distinctions

### 2015 LINBURY PRIZE //FINALISTE//

conceptualisation scénographique pour le Nuffield Theatre/Southampton, R-U  
exposition des travaux\_conceptualisation et mise en place

### THE MAY EDWARDS PRIZE FOR DRAMA

prix décerné par le directeur de la filière scénographie au meilleur étudiant étranger  
RWCMD, CARDIFF

### 2011 PREMIER PRIX \_COURT METRAGE // Le jeu de l'amour et du hasard//

organisé par PointProd, la RTS et le Théâtre de Carouge  
Diffusion au Théâtre de Vidy, Lausanne  
Co-Réalisation avec Lucile Carré

## références

### Jean Liermier

Directeur du Théâtre de Carouge  
[jliermier@tcag.ch](mailto:jliermier@tcag.ch)

### Sean Crowley

Directeur filière Design  
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD)  
[Sean.crowley@rwcmd.ac.uk](mailto:Sean.crowley@rwcmd.ac.uk)  
+442920391300