

Née à New York le 28/05/1985  
Je parle l'anglais, l'italien et  
le français. De nationalité  
suisse et italienne.

## ANNA CRESSATY PACCHIANI COSTUMIÈRE DESIGNER TEXTILE - MODE

### MES OBJECTIFS

Je souhaite mettre à profit mes qualités relationnelles, organisationnelles et stylistiques au sein d'une équipe.

### FORMATION

#### 2013-2014

Ecole supérieure d'art Françoise Conte, Paris  
Bachelor - Designer Textile et Mode

#### 2009

HEAD, Genève  
Bachelor - Designer Mode et Produits

#### 2008

Ecole Supérieure de Mode de Montréal, ESMM, Erasmus

#### 2005

École d'Arts Appliquées, Genève  
Classe préparatoire

#### 2002-2005

Formation Jeunesse et sport (camp/trekking)

### PRIX

- Lauréate des bourses d'**Aide à la Création** de la Ville de Ge.
- Lauréate des **Fonds Cantonal d'Art Contemporain** pour les diplômés de la HEAD
- Lauréate du **Festival Arbres et Lumières** de Genève pour l'installation lumineuse *Impressions Volées*
- Lauréate pour créer les vêtements - accessoires des guides de l'exposition l'Appartement Géant **à la Biennale de Design, St. Etienne**

### COMPÉTENCES

#### COSTUME

Définir l'univers et l'esthétique d'une oeuvre en cohérence avec le décor et la dramaturgie

Concevoir et réaliser des costumes selon une oeuvre théâtrale

Maîtriser la coupe, le patronnage, le moulage et la couture

Entretenir des costumes

Gérer et organiser un stock de costumes

Gérer et suivre un budget

#### STYLISME - TEXTILE

Connaître l'environnement culturel, historique, esthétique et économique du monde de la mode, du costume et du design textile

Concevoir et développer une collection femme

Réaliser des supports visuels; moodboard, illustrations, planches tendances et gamme de couleur

Concevoir un motif en dessin et en infographie

Planifier et organiser des défilés et des shootings photos

#### DEVELOPPEMENT DE MARQUE

Créer et développer une identité de marque

Élaborer un business plan et un cahier des charges

Étudier le terrain, analyser la concurrence

Collaborer avec des commerciaux, des graphistes et des mandataires

#### GRAPHISME

Réaliser des Look Book, des mises en page

Retoucher des images

#### ENSEIGNEMENT

Préparer support de cours

Transmettre un savoir

Créer des outils pédagogiques

#### OUTILS INFORMATIQUES

Maîtriser les programmes: Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Word, Excel, Banana comptabilité

### PROFIL

créative, curieuse,  
passionnée, organisée,  
flexible

annacressaty@gmail.com

076.695.63.84

12 rue Voltaire

1201 Genève

## CHEFFE COSTUMIÈRE - CRÉATIONS

2018

**Jérémy Fischer**, Opéra -Théâtre Junior d'Isabelle Aboulker, m.e.s Michèle Cart, salle J.J. Gautier

**Maurice Lacroix**, marque d'horlogerie, film produit par Take Time films SMB SA, Genève

**SAGA IV**, Impro Montreux Riviera, création costume de Boris Degex

2017-2018

**Les Tambours de la nuit** de Bertolt Brecht

M.e.s par Tibor Ockenfels, Espace *And fé Les Mouettes*, Vevey et Théâtre des Clochards Célestes, Lyon

**Zikizik** Groupe de musique crée par Suzanne Forsell  
<http://www.forsellsuzanne.ch/category/zikizik/>

2016

**La Promise** de Xavier Durringer

M.e.s par Sarah Marcuse, Théâtre Alchimic

**Les 3 fils de Yasser** de Paul Madec

M.e.s. par Lucia Placidi, Maison des Arts et de la Culture, La Julienne

**Maybe - Une Vie** écrit et M.e.s par Sarah Marcuse  
Théâtre du Loup, Genève

**Barbe bleue** de Lea Dohler

M.e.s par Lucia Placidi, Théâtre Alchimic, Genève

2014 **Superaccord**, Web-série de Flavien Appavou et Anthony Beauvois, Paris

2008 **Les Pantins** film de Géraldine Rod, Suisse

## ASSISTANTE COSTUMIÈRE - COUTURIÈRE - HABILLAGE

2018 **Automne**, de Julien Mages, m.e.s Jean-Yves Ruf, Grütli

2017-2016 ENTRETIEN

**Cyrano de Bergerac**, d'Edmond Rostand, TCAG  
Costumes: Coralie Sanvoisin, m.e.s par J. Liermer

**La vie que je t'ai donnée** de Luigi Pirandello  
Costumes: Coralie Sanvoisin, m.e.s par J. Liermer

2017-2016 CONFECTION

**La Revue** Genevoise

Costumes: Jef Castaing, Casino Théâtre, Genève

**Les Reines** de Normand Chaurette

Costumes: Trina Lobo, m.e.s par Zoé Reverdin  
Théâtre du Grütli, Genève



## ET AUSSI

2015 - PRÉSENT

CO-RESPONSABLE STOCK COSTUME, Théâtre de Carouge  
ENSEIGNANTE - remplaçante en Art Visuel, DIP

2017 Responsable Défilé, Fashion Week Genève, Palexpo

2015 JURY DESIGN MODE

Juge des travaux d'élèves en Bachelor mode  
IPAC Design, Genève

2015 DESIGNER INTERVENANTE

Création du **Workshop** intitulé **"Le design et l'imprimé textile"**  
IPAC Design, Genève

2014 COSTUMIÈRE - ANIMATRICE

Chargée des ateliers costumes

Festival **Les Coulisses de Web-séries**, **Cité des Sciences**, Paris

## STYLISTE ET DESIGNER TEXTILE

2015 - PRÉSENT

DESIGNER TEXTILE INDÉPENDANTE

2014 PERSONAL SHOPPER, mode femme, Manor, Genève

2013 STYLISTE CONSEILLÈRE, robe de mariée de luxe, Paris

2012-2013 STYLISTE - COUTURIÈRE

**Levi's**, Responsable du *Tailor shop*, BHV et Champs-Élysées, Paris

2010-2012 STYLISTE - DESIGNER ET CO-FONDATRICE

**SORORS**, Marque de vêtement femme, haut de gamme, Paris

2010 ASSISTANTE STYLISTE

**Samy Chalon**, créateur parisien, mode femme, Paris

## COLLECTIONS MODE ET TEXTILE PERSONNELLES

**ERRANCE**, réalisation d'une collection d'imprimés pour papiers peints, lampes, robes et accessoires

**MME T.**, collection capsule de la Marque *Sorors*, pap haut de gamme, femmes, thème autour de l'univers de Miss Tupperware

**TEE**, collection de basics créatifs et de bodys

**BATHING BEAUTIES**, collection de diplôme, Bachelor, HEAD

**POLY**, conception et réalisation de vêtements-accessoires pour les guides de l'exposition l'Appartement Géant

**Biennale de Design, St. Etienne**