

Née à New York le 28/05/1985
Je parle l'anglais, l'italien et
le français. De nationalité
suisse et italienne.

ANNA CRESSATY PACCHIANNI

COSTUMIERE
DESIGNER TEXTILE - MODE



PROFIL

créative, curieuse,
passionnée, organisée,
flexible

annacressaty@gmail.com
076.695.63.84
12 rue Voltaire
1201 Genève

MES OBJECTIFS

Je souhaite mettre à profit mes qualités relationnelles, organisationnelles et stylistiques au sein d'une équipe.

FORMATION

2013-2014

Ecole supérieure d'art Françoise Conte, Paris
Bachelor - Designer Textile et Mode

2009

HEAD, Genève
Bachelor - Designer Mode et Produits

2008

Ecole Supérieure de Mode de Montréal, ESMM, Erasmus

2005

École d'Arts Appliquées, Genève
Classe préparatoire

2002-2005

Formation Jeunesse et sport (camp/trekking)

PRIX

- Lauréate des bourses d'**Aide à la Création** de la Ville de Ge.
- Lauréate des **Fonds Cantonal d'Art Contemporain** pour les diplômés de la HEAD
- Lauréate du **Festival Arbres et Lumières** de Genève pour l'installation lumineuse *Impressions Volées*
- Lauréate pour créer les vêtements - accessoires des guides de l'exposition l'Appartement Géant à la **Biennale de Design, St. Etienne**

COMPÉTENCES

COSTUME

Définir l'univers et l'esthétique d'une oeuvre en cohérence avec le décor et la dramaturgie

Concevoir et réaliser des costumes selon une oeuvre théâtrale

Maîtriser la coupe, le patronnage, le moulage et la couture

Entretenir des costumes

Gérer et organiser un stock de costumes

Gérer et suivre un budget

STYLISME - TEXTILE

Connaître l'environnement culturel, historique, esthétique et économique du monde de la mode , du costume et du design textile

Concevoir et développer une collection femme

Réaliser des supports visuels; moodboard, illustrations, planches tendances et gamme de couleur

Concevoir un motif en dessin et en infographie

Planifier et organiser des défilés et des shootings photos

DEVELOPPEMENT DE MARQUE

Créer et développer une identité de marque

Élaborer un business plan et un cahier des charges

Étudier le terrain, analyser la concurrence

Collaborer avec des commerciaux, des graphistes et des mandataires

GRAPHISME

Réaliser des Look Book, des mises en page

Retoucher des images

ENSEIGNEMENT

Préparer support de cours

Transmettre un savoir

Créer des outils pédagogiques

OUTILS INFORMATIQUES

Maîtriser les programmes: Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Word, Excel, Banana comptabilité

CHEFFE COSTUMIÈRE - CRÉATIONS

2018

Jérémy Fischer, Opéra -Théâtre Junior d'Isabelle Aboulker, m.e.s Michèle Cart, salle J.J. Gautier

Maurice Lacroix, marque d'horlogerie, film produit par Take Time films SMB SA, Genève

SAGA IV, Impro Montreux Riviera, création costume de Boris Degex

2017-2018

Les Tambours de la nuit de Bertolt Brecht

M.e.s par Tibor Ockenfels, Espace And fé *Les Mouettes*, Vevey et Théâtre des Clochards Célestes, Lyon

Zikizik Groupe de musique crée par Suzanne Forsell
<http://www.forsellsuzanne.ch/category/zikizik/>

2016

La Promise de Xavier Durringer

M.e.s par Sarah Marcuse, Théâtre Alchimic

Les 3 fils de Yasser de Paul Madec

M.e.s. par Lucia Placidi, Maison des Arts et de la Culture, La Julienne

Maybe - Une Vie écrit et M.e.s par Sarah Marcuse Théâtre du Loup, Genève

Barbe bleue de Lea Dohler

M.e.s par Lucia Placidi, Théâtre Alchimic, Genève

2014 Superaccord, Web-série de Flavien Appavou et Anthony Beauvois, Paris

2008 Les Pantins film de Géraldine Rod, Suisse

ASSISTANTE COSTUMIÈRE - COUTURIÈRE - HABILLAGE

2018 Automne, de Julien Mages , m.e.s Jean-Yves Ruf, Grütli

2017-2016 ENTRETIEN

Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand, TCAG Costumes: Coralie Sanvoisin, m.e.s par J. Liermer

La vie que je t'ai donnée de Luigi Pirandello

Costumes: Coralie Sanvoisin, m.e.s par J. Liermer

2017-2016 CONFECTION

La Revue Genevoise

Costumes: Jef Castaing, Casino Théâtre, Genève

Les Reines de Normand Chaurette

Costumes: Trina Lobo , m.e.s par Zoé Reverdin Théâtre du Grütli, Genève



ET AUSSI

2015 - PRÉSENT

CO-RESPONSABLE STOCK COSTUME, Théâtre de Carouge ENSEIGNANTE - remplaçante en Art Visuel, DIP

2017 Responsable Défilé, Fashion Week Genève , Palexpo

2015 JURY DESIGN MODE

Juge des travaux d'élèves en Bachelor mode IPAC Design, Genève

2015 DESIGNER INTERVENANTE

Création du **Workshop** intitulé "**le design et l'imprimé textile**" IPAC Design, Genève

2014 COSTUMIÈRE - ANIMATRICE

Chargée des ateliers costumes

Festival **Les Coulisses de Web-séries, Cité des Sciences**, Paris

STYLISTE ET DESIGNER TEXTILE

2015 - PRÉSENT

DESIGNER TEXTILE INDÉPENDANTE

2014 PERSONAL SHOPPER, mode femme, Manor, Genève

2013 STYLISTE CONSEILLÈRE, robe de mariée de luxe, Paris

2012-2013 STYLISTE - COUTURIERE

Levi's, Responsable du *Tailor shop*, BHV et Champs-Elysées, Paris

2010-2012 STYLISTE - DESIGNER ET CO-FONDATRICE

SORORS, Marque de vêtement femme, haut de gamme, Paris

2010 ASSISTANTE STYLISTE

Samy Chalon, créateur parisien, mode femme, Paris

COLLECTIONS MODE ET TEXTILE PERSONNELLES

ERRANCE, réalisation d'une collection d'imprimés pour papiers peints, lampes, robes et accessoires

MME T., collection capsule de la Marque *Sorors*, pap haut de gamme, femmes, thème autour de l'univers de Miss Tupperware

TEE, collection de basics créatifs et de bodys

BATHING BEAUTIES, collection de diplôme, Bachelor, HEAD

POLY, conception et réalisation de vêtements-accessoires pour les guides de l'exposition l'Appartement Géant

Biennale de Design, St. Etienne