

Chez Adrien Mani, Av. de Riant-Mont 13  
1004 Lausanne, Suisse  
+41 79 558 45 54  
[chenuzalenka@gmail.com](mailto:chenuzalenka@gmail.com)  
<https://vimeo.com/182976699>

## ALENKA CHENUZ

**PROFIL** Née le 24 mai 1994 à Vevey, Suisse  
Nationalités : française et suisse  
Numéro d'AVS: 756.4050.4900.04  
Langues : français, anglais (B2), italien (B2) et allemand (B1)  
Chant lyrique : soprano colorature  
Danse : modern jazz (2 ans), contemporaine (2 ans), classique (6 ans)

|                  |  |           |
|------------------|--|-----------|
| <b>FORMATION</b> | Ecole des Teintureries, Lausanne                               | En cours  |
|                  | Formation théâtrale au Studio d'Asnières, Hervé Van der Meulen | 2015-2016 |
|                  | Formation théâtrale aux Ateliers du Sudden, Paris              | 2014-2015 |
|                  | Classe préprofessionnelle du Théâtre des Trois-Quarts, Vevey   | 2010-2014 |
|                  | Maturité fédérale, prix littérature, philosophie/psychologie   | 2013      |

|                |  |           |
|----------------|--|-----------|
| <b>THÉÂTRE</b> | Croix (Aymeric Tapparel)   Stéphanie Barbetta & Aymeric Tapparel |           |
|                | Teintureries, Lausanne,  | 2019      |
|                | A Bord   Jean-Baptiste Roybon                                    |           |
|                | Théâtre de l'Arsenic,  | 2019      |
|                | SAGA   Compagnie Georges Poutre                                  |           |
|                | TMR,   | 2018      |
|                | Les Naufrageurs (Sophie Borloz)   Dominique Würsten              |           |
|                | Théâtre des Trois-Quarts,  | 2017      |
|                | Passage de la Comète (Vincent Farasse)   Arnaud Raboutet         |           |
|                | Théâtre de la Jonquière, Paris,                                  | 2016-2017 |
|                | Pierre et la Princesse ensorcelée   Compagnie Martin Leloup      |           |
|                | Théâtre Le Bout, Paris,  | 2014-2016 |
|                | La Nuit des Rois (Shakespeare)   Benoît Facerias                 |           |
|                | Bretagne,  | 2016      |

|                  |  |      |
|------------------|--|------|
| <b>À L'ÉCRAN</b> | Unsex me here   Morgane Frund            | 2019 |
|                  | Max 200   ECAL   Alexandre Brulé         | 2019 |
|                  | Les Cérémonieuses   ECAL   Agnese Lâposi | 2018 |
|                  | Le Mal de Mer   Nicolas Rohrer           | 2015 |
|                  | PEREC   Nicolas Rohrer                   | 2014 |
|                  | Orange Sanguine   Boris Degex            | 2013 |

|               |   |      |
|---------------|---|------|
| <b>DIVERS</b> | Publicités: Hot Fondue   Take off production, Gruyère | 2019 |
|               | Lectures à la radio sur France Culture                | 2015 |
|               | Divers spectacles d'improvisation théâtrale           |      |

