

**Paul BERROCAL****Comédien, chanteur, guitariste**

Avenue Traménaz 30, 1814 La Tour-de-Peilz  
+41 79 910 57 27

[paul.j.berrocal@gmail.com](mailto:paul.j.berrocal@gmail.com)

Né le 9 février 1986 à Vevey

**Nationalité espagnole et anglaise**

**Compétences**

Chant, guitare, rythmique, composition musicale, improvisation, jonglage, combat scénique (escrime) et boxe

**Théâtre**

LE MONTE-PLATS, H. Pinter, mes Paul Berrocal et Boris Degex, Théâtre les Trois-quarts, Vevey (2019)

DES QUE LE VENT SOUFFLE, Le grain de Moutarde, mes Cyril Ansermet, tournée sous chapiteau, Suisse romande (2018)

UNE SEMAINE... PAS PLUS !, M. Clément, mes Céline Granchamp-Martin, Théâtre les Trois-quarts, Vevey (2017)

TAMBOURS DANS LA NUIT, B. Brecht, mes Tibor Ockenfels, Ant fé les Mouettes, Vevey (2017)

MEURTRES ET MYSTERES, comédien pour la compagnie (dès 2011) Plus de 70 spectacles par saison.

LE PETIT PRINCE, A. de St-Exupéry, mes Myriam Demierre, Théâtre du Château, La Tour-de-Peilz (2016)

ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE : Gustave Doret, mes Jessica Sykes, Gymnase de Burier (2016)

MER, C. Palisch, mes Colin Palisch, Espace Guinguette, Vevey (2012)

VIOLET, J. Fosse, mes Benoît Blampain, Théâtre de L'Oriental, Vevey (2011)

Festival de lectures : LES FLEURS DU MAL, C. Baudelaire, L'ABDICTION, W. Cliff, PLAY IT AGAIN SAM, W. Allen, mel Benoît Blampain, la librairie, Bois-de-Villers (2010)

L'AMANT, H. Pinter, mes Benoît Blampain, Espace Guinguette, Vevey (2009)

**Improvisation théâtrale**

LES GRANDS DUELS, Impro Suisse, théâtre les Salons, Genève (dès 2018)

JE VOULAIS JUSTE VENGER MON PERE ET ENSUITE LES CHOSES SE SONT COMPLIQUEES..., Cie Slalom, Oriental, Vevey (2017)

LES AUTEURS QUI N'EXISTENT PAS, mes Alexis Rime, maison de quartier de Chailly, (2016)

DANCE IS THE ANSWER, mes Alain Börek, Espace St-Martin, Lausanne (2015)

SAGA, compagnie Georges Poutre, Théâtre Montreux-Riviera, Montreux (dès 2015)

LE MOLIERE IMPROVISE, compagnie SLALOM, Théâtre les Trois-quarts (dès 2013)

LE JEU, compagnie Georges Poutre, Théâtre de Poche de la Grenette, Vevey (dès 2011)

IMPRO D'POCHE, compagnie Georges Poutre, Théâtre de Poche de la Grenette, Vevey (dès 2009)

**Cinéma**

HELP YOURSELF, Théo Donatantonio, production Les trois petits points (2017)

LE MAL DE MER, Nicolas Rohrer, production Les trois petits points (2015)

ORANGE SANGUINE, Boris Degex et Nicolas Rohrer, production Les trois petits points (2014)

OH NOM DE DIEU !, Jérôme Piguet, RJ41 (2013)

SALOPERIE DE PRUNEAU, Rinaldo Marasco, Buenasera production (2012)

MYSTERY VINTAGE, Jérôme Piguet et Rinaldo Marasco, RJ41 et Swatch (2010)

**Musique**

DON'T KILL DUNCAN, projet musical electro-rock

VIOLET, Soma, Création musicale et live, Théâtre de L'Oriental, Vevey (2011)

SCOTCH TEST, Rectangle, LP, Saiko Records (2010)

WANDERING STARS, Soma, EP (2009)

**Autres**

Formateur d'improvisation pour différentes troupes ados et adultes, Suisse Romande (dès 2008)

**Formation**

2008-2009 Masterclass d'interprétation, cie le Mesureur, Vevey

2006-2008 Conservatoire de Genève, Filière préprofessionnelle d'art dramatique

2004-2007 Ecole lémanique d'armes anciennes, Escrime médiévale et renaissance, Lausanne

2001-2004 Maturité fédérale option philosophie et psychologie, Gymnase de Burier

Dès 1999 Formation à l'improvisation théâtrale