

# TIBOR OCKENFELS

19/02/1991

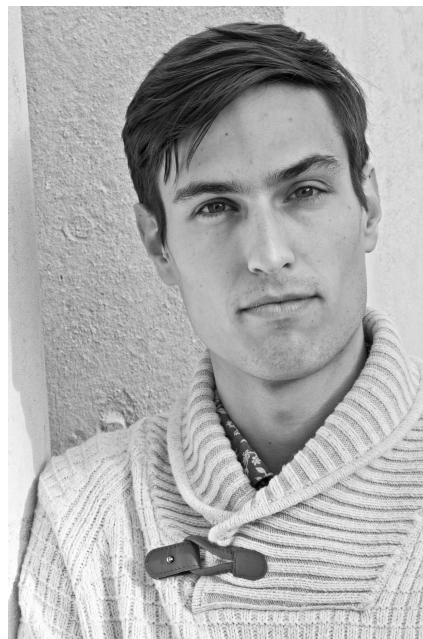
Nationalité : Suisse

Langues : Français, Suisse-Allemand, Allemand, Anglais

5 Av. Debourg, 69007 Lyon

+336 95 89 68 69

tibor.ockenfels@hotmail.fr



## ETUDES

---

- 2015** Formation professionnelle de comédien à l'**Ecole de la Comédie de Saint-Etienne**, France
- 2012** Certificat d'études pré-professionnelles en Art Dramatique avec félicitations et obtention du Prix Arditì en Théâtre au **Conservatoire de Musique de Genève section Art Dramatique**, Genève, Suisse
- 2009** **Maturité fédérale et Baccalauréat**, option mathématiques et physique, option complémentaire géographie, La Tour-de-Peilz, Suisse

## THEATRE

---

- 2019** **Blanche-Neige, histoire d'un Prince**, Marie Dilasser, *m.e.s.* Michel Raskine, Festival d'Avignon, France
- 2018** **La Ballata di Johnny e Gill**, écriture et *m.e.s.* Fausto Paravidino, Théâtre Liberté, Toulon, France
- 2018** **Une Tête Brulée sous l'Eau**, écriture et *m.e.s.* Mélissa Zehner, Comédie de Saint-Etienne, France
- 2017** **Cyrano de Bergerac**, Edmond Rostand, *m.e.s.* Jean Liermier, Théâtre de Carouge, Suisse
- 2016** **Villes#1 Saint-Etienne**, Collectif X, *m.e.s.* Arthur Fourcade et Yoan Miot, Saint-Etienne, France
- 2015** **Roberto Zucco**, Bernard-Marie Koltès, *m.e.s.* Richard Brunel, La Comédie de Valence, Valence, France
- 2015** **On est toujours trop bon avec les Femmes**, Raymond Queneau, adaptation et *m.e.s.* Matteo Prandi, la Manufacture HETSR, Lausanne, Suisse
- 2012-2015** Dans le cadre de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne:
- Tumultes**, Marion Aubert, *m.e.s.* Marion Guerrero
  - La Reine du silence**, Pauline Pannasenko, *m.e.s.* Arnaud Meunier
  - Les Voisins**, Michel Vinaver, *m.e.s.* Alain Françon
  - Nature Morte, A la Gloire de la Ville**, Manolis Tsipos, *m.e.s.* Michel Raskine

**Envisager la Nuit**, Création de plateau, *m.e.s.* Caroline Guiela Nguyen  
**Jeunesse sans Dieu**, Ödon von Horvath, *m.e.s.* Simon Delétang  
**Les Femmes Savantes**, Molière, *m.e.s.* Yann-Joël Collin  
**Rodogune**, Corneille, *m.e.s.* Claire Aveline  
**Modane**, Fabrice Melquiot, *m.e.s.* Matthieu Cruciani  
**Souvenez-vous de moi, l'enfant de Demain**, Serge Amisi, *m.e.s.* Arnaud Churin

**2009-2012** Dans le cadre du Conservatoire de Genève:  
**Innocence**, Dea Loher, *m.e.s.* Christian Geffroy Schlitter  
**Splendor in the Grass**, Valérie Poirier et Manon Pulver, *m.e.s.* Anne-Marie Delbart  
**A cette Heure et en ce Lieu**, Bernard-Marie Koltès, *m.e.s.* Julien Georges  
**2010** **La Visite de la Vieille Dame**, Friederich Dürrenmatt, *m.e.s.* Ariane Chabloz, Aigle, Suisse  
**1997-2008** **Cours de théâtre Ariane Chabloz**, Vevey, Suisse

## CINEMA

---

**2016** **Rien ne va plus**, Cihan Inan, dans le rôle d'*Anthony*, production Junge Talente  
**2016** **Tonnerre de Brecht**, Nicolas Rohrer, dans le rôle d'*Eugène*, production Dreampixies  
**2015** **Hôtel Beauséjour**, Claude Mourières, dans le rôle de *Sylvain*, production Ecole de la Comédie de Saint-Etienne  
**2014** **La Fille du Patron**, Olivier Lousteau, dans le rôle de *Guillaume*, production Rouge International

## MISE EN SCENE

---

**2019** **Dialogues d'exilés**, Bertolt Brecht, production Les Trois Petit Points  
**2017** **Tambours dans la Nuit**, Bertolt Brecht, production Les Trois Petits Points  
**2017** **Feu la mère de Madame & Les Boulingrin**, Georges Feydeau et Georges Courteline, *m.e.s.* Jean Liermier, assistant à la mise en scène, Théâtre de Carouge, Suisse  
**2015** **La Nuit hurlera de Chiens si les Hirondelles de sifflent pas**, Guillaume Cayet, production Ecole de la Comédie de Saint-Etienne, France  
**2012** **Le Moche**, Mayenburg, production Conservatoire de Musique de Genève  
**2011** **Héliotrope**, Écriture Collective, Les Trois Petits Points