

Curriculum Vitae Artistique



Nom : Rouiller
Prénoms : Lucien Jean
Né le : 19 décembre 1989

Nationalités : Suisse et Française
Adresse : 37G, chemin du Jonc
1218 Le Grand-Saconnex

Natel : +4179.773.03.26
Email : rouiller.lucien@gmail.com

Expériences professionnelles

Direction de chœur

2019 : Préparation et direction des chœurs pour *Un Conte de Noël* (adaptation de Claude-Inga Barbey, d'après Charles Dickens, création en décembre 2019 au Théâtre de Carouge).

2018-Présent : Directeur artistique et musical de *Prangins-en-Chœur* (Prangins).

2017-2018 : Créateur et directeur artistique du chœur *Emprô, Giro* (Paris). Effectif de 8-12 choristes, répertoire populaire et classique.

2015-2017 : Directeur artistique et musical du *Chœur Colonne* (Paris). Effectif de 50-60 choristes, répertoire classique. Œuvres travaillées : *Requiem* de Mozart, *Die sieben letzten Worte* de Haydn, *Stabat Mater* de Dvořák, *Petite Messe Solennelle* de Rossini.

2017 : Préparation des chœurs pour l'opérette *Hans, le joueur de Flûte* de L. Ganne (Genève). Chœur sur scène, de 7-8 chanteurs.

Mai 2016 : Préparation des chœurs pour la création du *Requiem* de Rémi Guillard, église de la Madeleine (Paris). Œuvre contemporaine, 20-30 choristes.

2014-2015 : Assistant chef de chœur de l'ensemble vocal de l'église Saint-Étienne du Mont (Paris). Œuvres travaillées : pièces liturgiques (offices de Noël et de Pâques), cantate 106 *Actus Tragicus* de J.-S. Bach. Effectif de 12-16 choristes.

2014 : Préparation des chœurs pour la comédie musicale *Barnum* de Cy Coleman. Chœur sur scène, de 7-8 chanteurs.

2011-2013 : Directeur artistique et musical du chœur transfrontalier *Sapaudia* (Meyrin). Effectif de 40-50 choristes, chœur de variété. Œuvres travaillées :

Misa Criolla d'A. Ramirez, nombreuses pièces de chanson française, chants traditionnels.

Janvier 2008 : Assistant du chef d'orchestre pour l'opéra pour enfants *Les Moutons Bleus* à l'Opéra de Lausanne.

En tant que chanteur

Avril 2017 : Opérette *Hans, le joueur de flûte* de L. Ganne au théâtre de la Cité Bleue (Genève). Rôle de Yoris.

Juin 2015 : Ténor solo, cantate 106 de J.-S. Bach, église Saint-Étienne du Mont, Paris.

Novembre 2012 : Récital de mélodies, Lieder et airs d'opéra.

Assistant à la mise en scène

2015 : Assistant de Claude-Inga Barbey pour *La Damnation de Faustino*, création au Théâtre Saint-Gervais (Genève).

2011 : Assistant de Pierre Mifsud pour la pièce *Betty* au théâtre du Loup (Genève).

2010 : Assistant de Pierre Mifsud pour la pièce *Infuser une Âme* au théâtre de la Comédie (Genève).

2009 : Assistant à la mise en scène pour la comédie musicale *Le Père Noël au Moulin Rouge* au théâtre Les Salons (Genève).

2007-2008 : Assistant de l'ingénieur du son lors de l'enregistrement et de la sonorisation de concerts (notamment ceux des *Jeudis du Piano* au Palais de l'Athénée à Genève), travail en studio d'enregistrement.

Comédies Musicales (chanteur, danseur)

Décembre 2012: Comédie Musicale *Le Magicien d'Oz* (d'après le musical *The Wiz*) au théâtre de la Cité Bleue à Genève (*dance captain*, choriste, rôle du Magicien).

Décembre 2011 : Spectacle anniversaire de la troupe *Les Étoiles de la Tour*. Extraits de *Starmania*, *Moulin Rouge*, *La Vie Parisienne*, *La Veuve Joyeuse*.

Mai 2011 : Comédie musicale *Mary Poppins* au théâtre de la Cité Bleue (rôle de Bert).

2010-2011 : Spectacle musical *Les Étoiles à l'Ancienne*, joué dans les EMS de la région genevoise (œuvre caritative).

Mai 2010 : Reprise de la production pour enfants *Peau d'Âne* au théâtre de la Cité Bleue (rôle du Prince).

Mai 2009 : Spectacle musical pour enfants *Peau d'Âne* (musique de Michel Legrand), au théâtre Les Salons à Genève (rôle du Prince).

En tant que comédien

Octobre 2009-Janvier 2010 : *Juliette et Roméo* par la troupe *Bergamote*, au Théâtre de Carouge (rôle du jeune Capulet). Reprise en juin 2010, puis tournée en 2010-2011.

Octobre 2009 : Festival *Festirire* organisé par la ville du Grand-Saconnex. Écriture et interprétation d'un *one-man-show*.

2008-2009 : A joué dans la pièce *Les Petits Arrangements* de et par Claude-Inga Barbey, créée au théâtre de Valère (Sion). Tournée en Suisse romande (rôle de Charli).

Enseignement

2014-2018 : Professeur de solfège au Conservatoire International de Musique de Paris.

2011 : Ateliers de musique et de théâtre pour l'école Turlututu et Tralala (Genève).

2010-2012 : Initiation à la comédie musicale à l'école de la Salésienne (Veyrier).

Composition et Arrangements

Diverses compositions et arrangements sur [ce lien](#)

2019 : Composition et orchestration de la musique de scène pour *Un Conte de Noël* (adaptation de Claude-Inga Barbey, d'après Charles Dickens, création en décembre 2019 au Théâtre de Carouge).

2019 : Arrangement (4VM) de diverses pièces chorales, données en concert à Prangins au mois de mai.

2018 : Composition et enregistrement de la chanson « *I'll stop, and take a photograph* » pour le collectif unephotoparjour.ch , à Genève.

2018 : Arrangement (3VM) de diverses pièces chorales, données en concert à Paris au mois de juin.